

Musgö publica ‘La grieta’, un álbum con el que transforma el dolor en un viaje electrónico hacia la luz

El tercer LP de la artista expande su universo sonoro a través de su inconfundible arpa, influencias electrónicas, hip hop, folclore andaluz y referencias a Tchaikovsky

Musgö presentará este nuevo proyecto el 12 de noviembre en la Sala El Sol de Madrid

[ESCUCHA ‘LA GRIETA’ AQUÍ](#)

Dos años después de su anterior álbum, la artista gaditana [Musgö](#) vuelve con un LP más vanguardista, más atrevido y más oscuro. Y es precisamente en esa oscuridad, sonora y personal, donde la artista encuentra la luz a través de ‘La grieta’, título del proyecto que [ya está disponible en todas las plataformas](#).

En estas ocho canciones, co-producidas junto con Ramiro Gómez, Musgö transita una etapa oscura pero llena de esperanza. La oscuridad y la luz. Lo acústico y lo electrónico. La delicadeza y la fuerza. La rave y la calma. Musgö une todos estos aparentes polos apuestos y les da forma musical y lírica en un disco donde **los géneros musicales, las influencias y los sonidos se entremezclan para crear la epopeya de una artista en pleno crecimiento.**



El arpa sigue siendo la protagonista del proyecto musical de Musgö. A través de una presencia imponente de la electrónica y de una lírica preciosista y llena de referencias al folclore y lo espiritual, la artista juega y transforma su instrumento para crear un sonido inconfundible pero siempre cambiante y sorprendente.



A los poderosos singles ya lanzados ‘Veneradas y temidas’, ‘Perdiendo el brío’ y ‘La batalla de los cisnes’, Musgö añade cinco canciones donde la espiritualidad, la sanación y el poderío son protagonistas. La **‘Bulería de la Santa Muerte’** da inicio al disco, un cántico a los dioses de la muerte para salir de esa grieta a partir del cual Musgö nos muestra su universo personal de folclore, electrónica y versos impetuosos. Otro de los momentos álgidos del álbum es **‘Toma de tierra’** donde a golpe de electrónica la artista se desata y reivindica su espacio para bailar y ser ella misma.